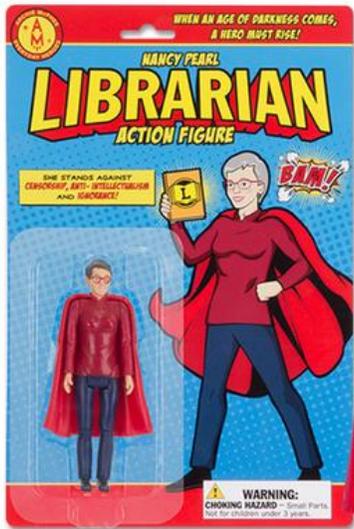
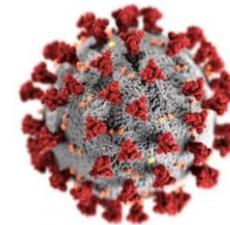


*Une année
« compliquée »*

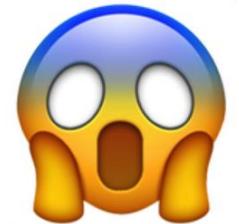
...



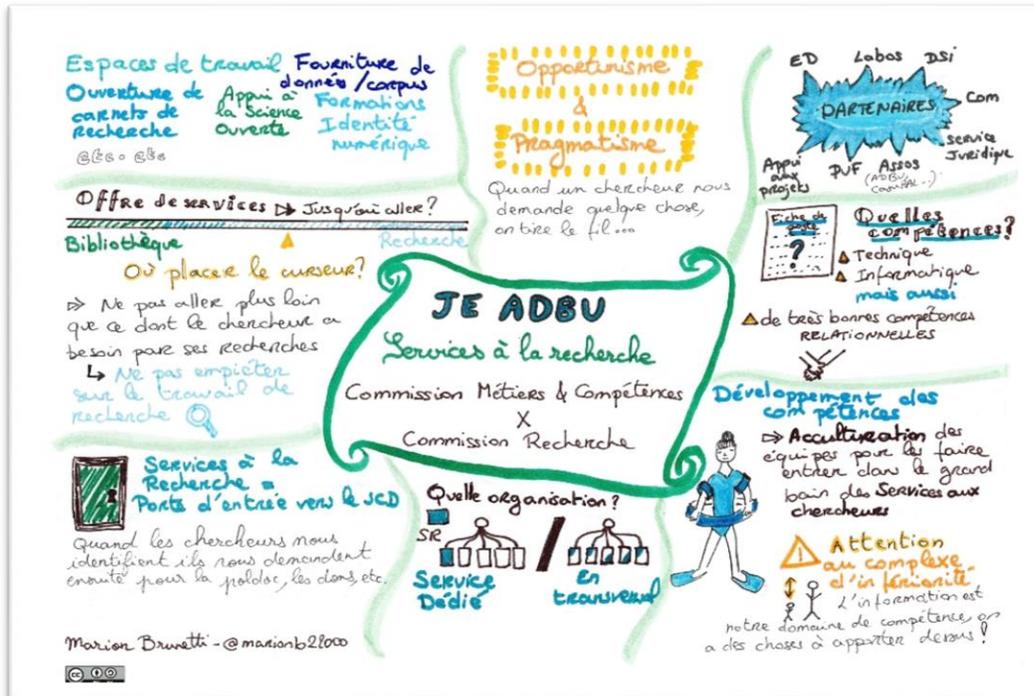
+



=



Journées événementielles



Sketchnote : Marion Brunetti

- JE « Services à la recherche »
Commissions Recherche + Métiers
5 novembre 2019 à Paris Saclay (Centrale Supélec)
→ Restitution de la journée en ligne
→ Abonnez-vous à la liste « bibrecherche »

* * *

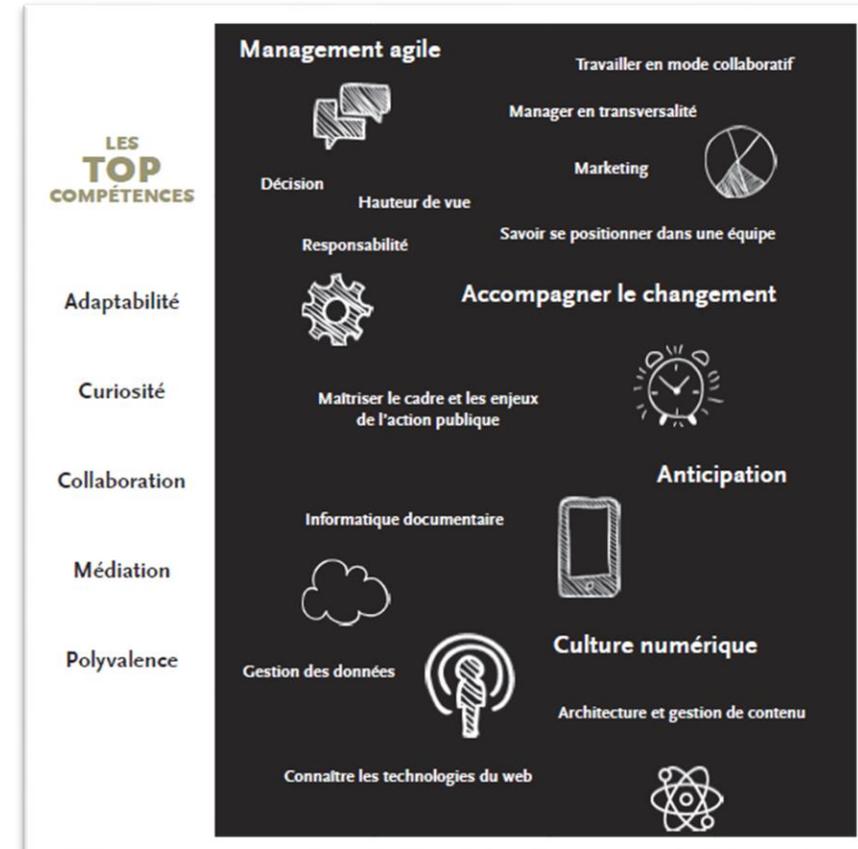
- Journées UX à Lille (LILLIAD)
Report aux 20-21 mai 2021
- J1 : Workshop « UXLibs in a Day »
- J2 : JE « UXD : quoi de neuf depuis 2016 ? »
→ Save the Date(s) !



Métiers & compétences en évolution (1) GT « Référentiels » de la commission Métiers

- Co-pilotage : N. Marcerou-Ramel et L. Mirabail
(À venir : co-pilotage O. Nguyen et L. Mirabail)
- Afin de prendre position sur l'usage préférentiel d'un référentiel et sur les préconisations quant à sa MAJ :
 - Travail sur le « dictionnaire des compétences » de Référens III : 953 entrées traitées par 5 binômes
 - Premier « écrémage » : 502 entrées retenues
 - Objectif : deuxième « écrémage » + hiérarchiser, organiser et arrêter une liste de thèmes « métiers » articulés à ces compétences

Infographie : *BBF*, 2017, n°13,
dossier « Métiers en (r)évolutions



Métiers & compétences en évolution (2) Contribution au n°97 d'Ar(abes)ques

- Article collégial
« Bibliothécaires : dire ce qu'ils font, plutôt que ce qu'ils sont »

→ Disponible en ligne

Bibliothécaires : dire ce qu'ils font, plutôt que ce qu'ils sont

Entre évolution et pérennité, l'image et la légitimité des bibliothécaires doit avant tout se construire autour de ce qu'ils font.

Pour être entendus, le lot de toutes les professions ? Toujours est-il que les bibliothécaires semblent taraboués par leur(s) image(s) et leur(s) légitimité(s). Si l'on s'en tient aux vingt-cinq dernières années, la liste des publications, journées et mémoires d'étude traitant de la façon dont les bibliothécaires se voient eux-mêmes ou sont perçus par les autres (littérature et cinéma, public, tutelles) est impressionnante. Une contradiction semble pointer entre, d'un côté, un métier aux fondations historiques, professionnelles, techniques solides, et, de l'autre, un trouble, voire un malaise identitaire, dans un contexte (institutionnel, social, technologique) lui-même mouvant et en perpétuelle évolution. Cette tension affleure dans les titres de deux ouvrages du Cercle de la Librairie : le premier, assaïf, *Le Métier de bibliothécaire*⁽¹⁾, dont la finalité est « d'exposer les aspects fondamentaux du métier de bibliothécaire » ; le second, interrogatif, *Bibliothécaire, quel métier ?*, qui interroge l'avenir des bibliothèques et des bibliothécaires, allant jusqu'à se demander « s'il y a vraiment encore, et s'il existe encore un métier, une profession de bibliothécaire ».

Face à ce perpétuel questionnement sur leur(s) image(s) et légitimité(s), les bibliothécaires devraient explorer de plusieurs ports d'appui : la formation initiale et continue, les statuts, les référentiels de métiers et de compétences. S'ils rassurent parfois, ces outils font néanmoins eux-mêmes l'objet de discussions et de débats contradictoires. La formation ne serait-elle jamais assez proche des besoins et toujours en décalage avec les évolutions, les statuts seraient dépassés et ne correspondraient plus à la réalité des missions et fonctions exercées ; les référentiels seraient soit obsolètes par défaut de mise à jour, soit trop éparpillés, chacun avec ses qualités et ses défauts, certains trop « auto-centrés » et « spécifiques », d'autres pas assez.

LOBBYING, ADVOCACY

Une association professionnelle structurante pour les bibliothèques d'enseignement supérieur et de recherche comme l'ADBU se trouve bien souvent placée au cœur de ces problématiques. En témoigne l'existence, au sein de l'association, d'une commission thématique « Évolution des métiers et des compétences », composée de membres issus des établissements documentaires, des CRFCB, de l'Enssib, qui doit avoir son rôle à jouer pour interroger et accompagner ces transformations. En témoigne aussi le souhait de l'ADBU d'être vers la construction d'une plateforme de discours et de marque, constatant le décalage entre l'image renvoyée par les bibliothécaires les bibliothécaires et la réalité. Comme l'a noté Marie Garambois lors du dernier congrès de l'association, « changer l'image des bibliothécaires est devenu l'un des objets de la communication des bibliothèques » et « repenser l'image de la profession s'inscrit dans une perspective plus large d'advocacy ». Lobbying, advocacy, les mots (anglais) sont lâchés. Mais qui veut-on convaincre que nos métiers et nos réalités ont changé ? Est-ce d'abord le grand public et les grands médias généralistes ? Nos tutelles ? Nos publics ? Nous-mêmes ? Et sur quels aspects particuliers veut-on mettre l'accent pour illustrer ces changements ? Le numérique ? La conception et l'aménagement des bâtiments ? Le rapport au public ? À la table ?

QUELQUES CONSTATS, QUELQUES PISTES

À ce stade de sa réflexion, la commission « Évolution des métiers et des compétences » de l'ADBU, recomposée début 2019, fait quelques constats et ébauche quelques pistes. Dans les statuts, dans les référentiels et *in fine* dans les fiches de postes, la prise en compte des « nouveaux » métiers est insuffisante : quel du bibliothécaire formateur, voire ingénieur pédagogique, du bibliothécaire appui aux publications et à la science ouverte, du bibliothécaire communicant, du bibliothécaire qualitatif, du bibliothécaire producteur



Ar(abes)ques

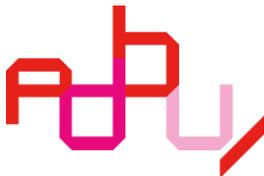
AVRIL - MAI - JUIN 2020

DOSSIER

Y a-t-il un bibliothécaire dans la salle ? Vers de nouvelles légitimités

PLEINS FEUX SUR - La Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
Le réseau ArchiRès fête ses 50 ans

ACTUS - Consortium ORCID France



Métiers & compétences en évolution (3) Projet d'étude sur l'évolution des métiers et des compétences en bibliothèques d'ESR

- Rédaction d'un « proof of concept » (POC)
- Objectif : subventionnement MESRI pour accompagnement par un consultant
- À suivre ...



ADBU – PROOF OF CONCEPT (POC)
SUBVENTIONNEMENT D'UNE ÉTUDE CONSACRÉE À L'ÉVOLUTION DES MÉTIERS ET DES
COMPÉTENCES EN BIBLIOTHÈQUES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE RECHERCHE

Éléments de contexte

La pandémie de Covid-19 interroge en profondeur les missions, métiers et activités des bibliothèques et des bibliothécaires.

Ceci entre en résonance avec des évolutions identifiées depuis plusieurs années, le caractère inédit de la situation sanitaire tendant à renforcer ou à renouveler certains questionnements prospectifs.

Dans ce contexte l'ADBU, via sa commission permanente « Évolution des métiers et des compétences », estime d'autant plus nécessaire d'envisager, pour 2021-2022, une analyse ambitieuse de la situation des métiers des bibliothèques d'enseignement supérieur et de recherche, de leurs évolutions récentes et de leur avenir, à la lumière du « bouleversement » vécu actuellement qui pourrait faire office à la fois de catalyseur et – peut-être – de césure.

Afin que cette étude soit à la hauteur des enjeux identifiés, l'ADBU juge nécessaire d'être accompagnée par un consultant. Voici pourquoi elle sollicite une demande de subvention auprès du MESRI échelonnée sur deux ans (2021 avec livrable point d'étape et recueil d'informations, 2022 avec livrable finalisation de l'étude et promotion assortie).

Périmètre de l'étude et points d'appui

Ils seront à préciser dans un cahier des charges ultérieur mais ils devront comporter plusieurs paramètres, parmi lesquels :

■ Périmètre :

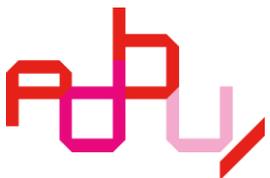
Orienter les réflexions, états des lieux et prospectives autour des problématiques suivantes :

- Le présentiel, le distanciel, l'hybridité.
- Les métiers et compétences en évolution, dans un contexte de redéfinition des missions et des services : soutien à la pédagogie, soutien à la recherche, transformation numérique, advice, vie sociale et culturelle, formation tout au long de la vie, ...
- L'interrogation des référentiels métiers et des statuts.

Ceci dans une approche conjuguant état des lieux et prospective ; en essayant au maximum, lorsque cela est possible, de décliner l'ensemble de ces réflexions par type de métiers/cadres d'emplois.

■ Points d'appui :

- L'exploitation des rapports et études consacrés aux métiers des bibliothèques et à leurs évolutions (notamment : rapports IGÉSR sur ces sujets, étude CRFCB/MESRI coordonnée par MEDIAT sur les catégories B et C), ainsi que de la littérature consacrée aux métiers des bibliothèques et à leurs évolutions (notamment : revues professionnelles de type *BBF* et *Arabesques* ; ouvrages professionnels



Rayonnement et dissémination



- CoSO, collège « Compétences & Formation » (parmi les membres : J. Berti et T. Chaimbault)



- ABF, commission « RH » (parmi les membres : M. Barthe)



- IFLA, section « Education & Training » (parmi les membres : T. Chaimbault)



- LIBER, groupe « Digital Skills » (parmi les membres : N. Marcerou-Ramel)



En savoir + :

- Site Web de l'ADBU, page de la commission
- Ecrire au pilote : johann.berti@univ-amu.fr

**MERCI DE VOTRE
ATTENTION !**



● Membres de la commission :

- Brigitte Auby-Bucherie, directrice SCD Paris-3 Sorbonne Nouvelle
- Mathilde Barthe, directrice MEDIAL Grand Est
- Laurence Bourget-Messin, responsable du département collections, SCD Lyon 3
- Thomas Chaimbault, responsable du pôle des formations initiales, Enssib
- Anne Chaillot, responsable BU Tanneurs et action culturelle, SCD Tours
- Amélie Church, directrice adjointe SCD Sorbonne Université
- Anne-Christine Collet, responsable qualité, chargée formation continue, SCD Lyon 1
- Sophie Gonzalès, directrice CRFCB Bretagne Pays de la Loire
- Sarah Hurter-Savie, directrice SCD Nice
- Nathalie Marcerou-Ramel, directrice de l'Enssib
- Sophie Martin, directrice adjointe BU Sainte-Barbe
- Corinne Maubernard, directrice adjointe SCD Avignon
- Lola Mirabail, directrice adjointe SCD Caen
- Gaylord Mochel, chargé formation continue, innovation et prospective, SCD AMU
- Odile Nguyen, directrice adjointe MEDIAT Rhône-Alpes
- Mathilde Poulain, directrice SCD Le Havre
- Catherine Pousset, responsable BU sciences, SCD Paris Descartes
- Brigitte Renouf, directrice SCD Saint-Etienne
- Noémie Rosemberg, responsable de la Bibliothèque des Licences, SCD Sorbonne U
- Marie-Eugénie Thomas, adjointe responsable des SP, SCD Lille
- Dominique Wolf, directrice SCD Rennes 2