



UNIVERSITÉ LE HAVRE NORMANDIE

ADBU, Brest, le 26 septembre 2018





*Enseigner des compétences transversales
pour favoriser la réussite étudiante :
de la volonté politique à la mise en pratique*

*Corinne Renault
VP CFVU*

*Coline Blanpain
Bibliothèque Universitaire*

*Vincent Hilly
PRAG SII AC
Responsable L3 SPI GC*



Le contexte

Une université jeune

- Créée en 1984
- Université à taille humaine
- 8200 étudiant.e.s
- 800 personnels
- 40% de boursiers
- 20% d'étudiant.e.s étrangers

et pluridisciplinaire

- 3 UFR
- Une école d'ingénieur.e.s
- Un IUT



La bibliothèque : un bâtimentet des individus

Construction en 2007

- Un très beau lieu
- Ouvert à tou.te.s
- Lieu de convivialité
- Espace de la cité

Une direction singulière

- Présente
- Identifiée et visible
- Reconnue
- Porteuse d'innovations

Un personnel

- Disponible
- Accueil avec un grand A
- Ouverture étendue (75h / semaine)
- Vers plus d'accompagnement

Une volonté politique : le SCD en tant qu'acteur

Un projet d'établissement

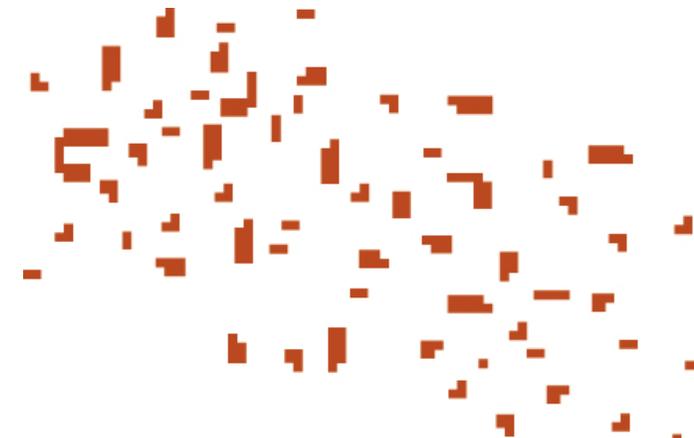
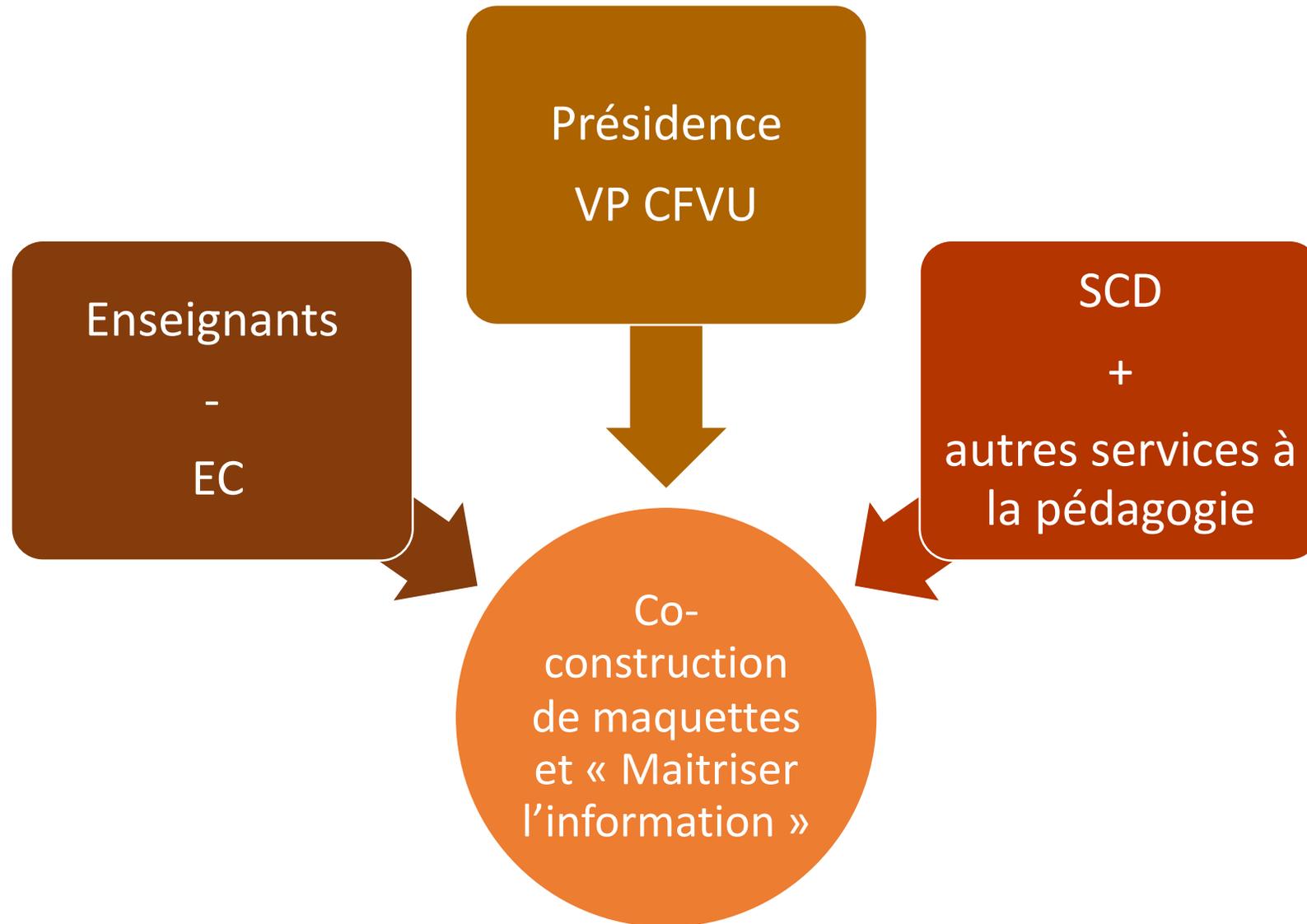
- SCD invité permanent aux comités de direction, réunions de bureau, conseils
- SCD, une composante ? ... un service commun.

Le SCD acteur à la CFVU

- Lors de la dernière accréditation, le SCD était partie prenante de la construction de l'offre de formation
- Volonté de pérennisation du travail collaboratif entre SCD et formations
- Sortir du cloisonnement « techniques documentaires », vers « maîtriser l'information »



Accréditation = Commission de la pédagogie





« Maitriser l'information »

Dans toutes les maquettes

- Acceptabilité
- De la L1 au M2
- Notion de compétences
- 2 ECTS – élément de reconnaissance

Intégrée au disciplinaire

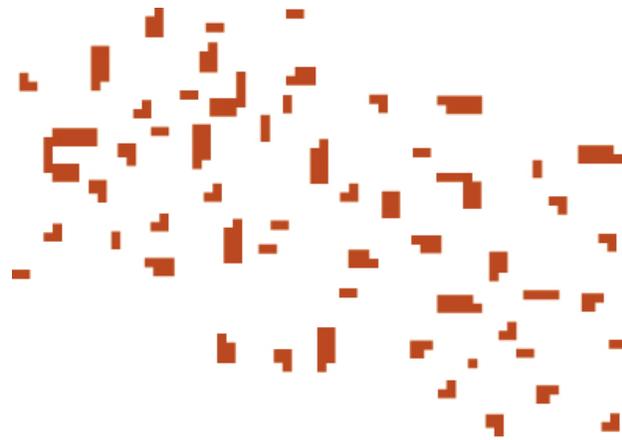
- Aller-retour entre équipes pédagogiques et SCD
- Outils documentaires appliqués et intégrés à la discipline
- Compétences informationnelles
- Travail collaboratif

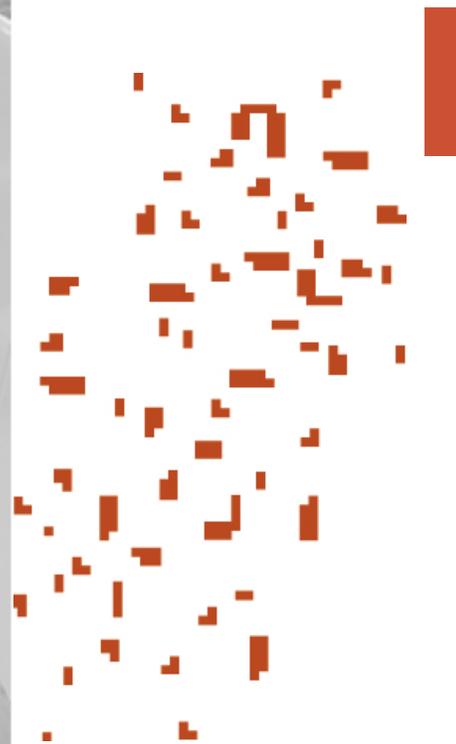
Pour l'étudiant.e

- Accompagnement qualitatif
- Appropriation de l'espace BU
- Sur mesure / individualisation

Un chantier permanent ...et fragile

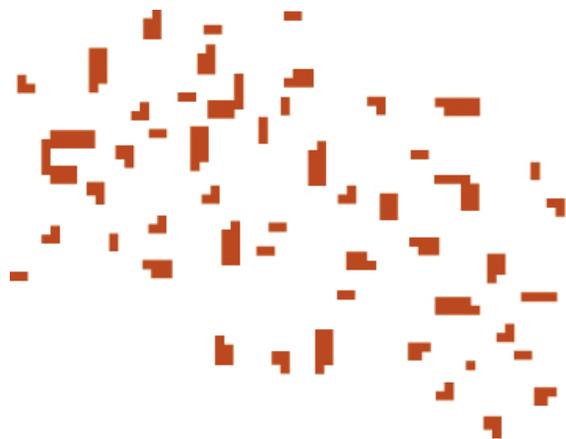
- Cent fois sur le métier, remettez votre ouvrage !
- Une co-construction à entretenir
- Nécessité de plus de coordination
- Un travail en équipe pédagogique
- Regards croisés sur les objectifs, sur le déroulement et sur les évaluations
- Partage de connaissances et de compétences des équipes
- Chantier à venir : évaluation de la « satisfaction » de l'étudiant.e

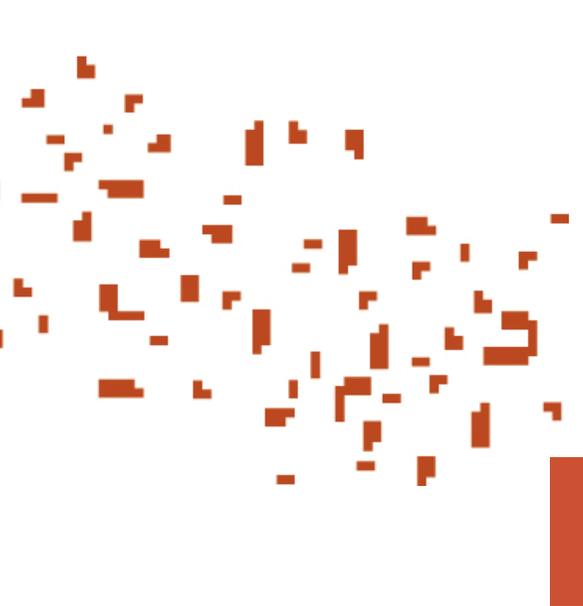




Se faire entendre

Rouler sa bosse



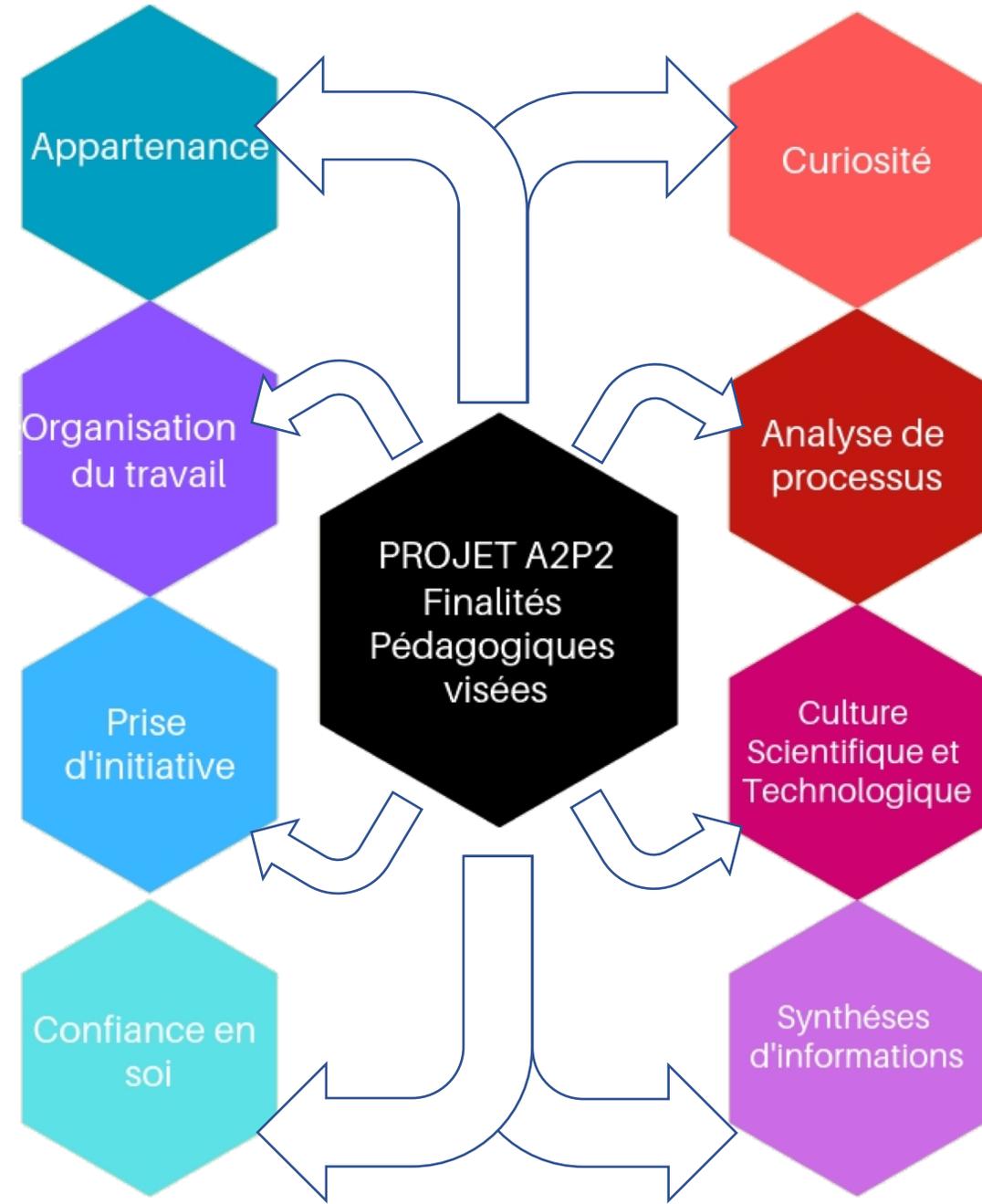
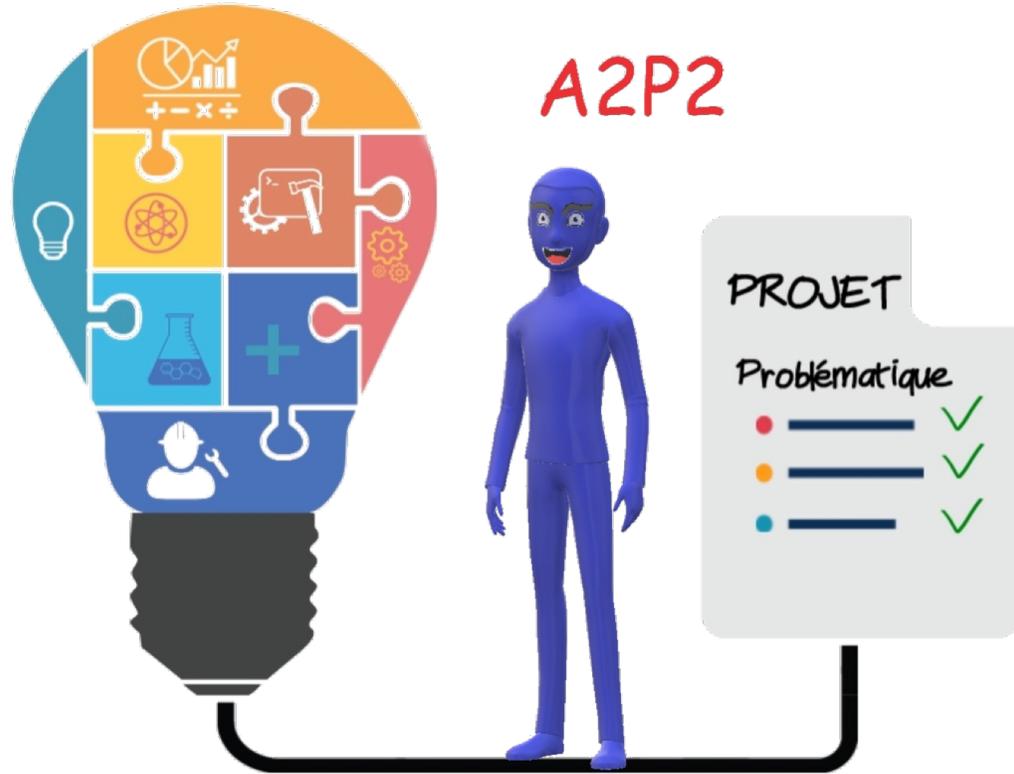


Monter en puissance

Licence 2 SI-PC semestre 4 : Projet Pluridisciplinaire basé sur l'A2P2



Licence 2 SI-PC semestre 4 : Projet Pluridisciplinaire basé sur l'A2P2



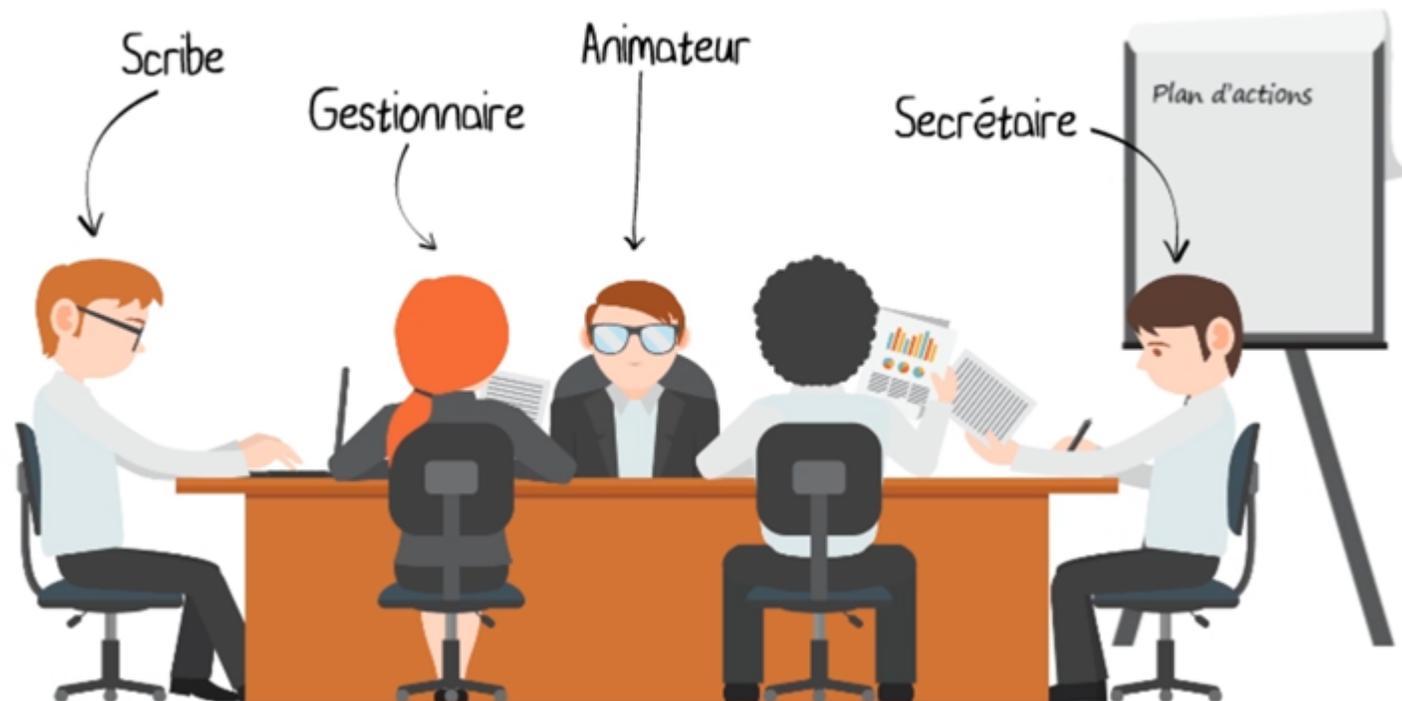
« Je sais que je ne sais pas,
mais, avec de l'aide, je sais
que je vais trouver ! »

QQOQCCP

« Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?
Comment ? Combien ?
Pourquoi ? »



Projet Pluridisciplinaire basé sur l'A2P2



Comment se déroule un projet A2P2 ?



Lancement



1h30



Réalisation



1 à 5 semaines



Clôture



1 journée

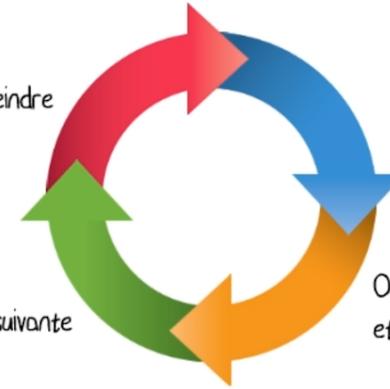
La boucle PDCA



PLAN

ce que l'on cherche à atteindre
ce que l'on va faire
comment on va le faire

on synthétise
puis on passe à la phase suivante
ou on refait un PDCA



DO

On réalise ce que l'on avait prévu

On mesure l'écart entre l'objectif visé
et le résultat obtenu

ACT

CHECK

	9/01								
	16/01	S1							
	23/01	S2	PROJET TRANSVERSAL SALLE INFORMATIQUE	Séance 1: Salle UFR	Coanimation UFR-BU				
	30/01	S3	2 SALLES COTE A COTE	Séance 2: Salle BU	Coanimation UFR-BU				
	6/02	S4	M. HILLY/ENSEIGNANT N°2.	Séance 3: Salle UFR					
	13/02	S5	2 GROUPE TP. TP 27H	Séance 4: Salle UFR VIDEOPROJECTEUR		Animation Experts-Enseignants			
	20/02	S6							
	27/02	S7	PROJET TRANSVERSAL SALLE INFORMATIQUE	Séance 5: Salle UFR VIDEOPROJECTEUR		Animation Experts-Enseignants			
	6/03								
MARDI	13/03	S8	PROJET TRANSVERSAL SALLE INFORMATIQUE	Séance 6: Salle UFR VIDEOPROJECTEUR		Animation Experts-Enseignants			
	20/03	S9	2 SALLES COTE A COTE	Séance 7: Salle UFR VIDEOPROJECTEUR		Animation Experts-Enseignants			
	27/03	S10	M. HILLY/ENSEIGNANT N°2.	Séance 8: Salle UFR VIDEOPROJECTEUR		Coanimation UFR-BU			
	3/04	S11	2 GROUPE TP. TP 27H	Séance 9: Salle UFR					
	10/04	S12							
	17/04	S13	PROJET TRANSVERSAL SALLE INFORMATIQUE	Séance 10: Amphi UFR VIDEOPROJECTEUR		Coévaluation UFR-BU			

Barème écrit Groupe

/10



Au moins un ouvrage est cité à bon escient.

Les normes du secteurs sont citées.

Au moins un article de presse d'actualité est cité à bon escient.

Bibliographie présentée de façon normée.

Dans la bibliographie, les références sont citées dans l'ordre adéquat en fonction du modèle choisi (auteur-date ou numérique).

Chaque référence comporte les éléments minimaux nécessaires (auteur, date, titre de l'ouvrage/l'article + titre de la revue, n°, pages).

Toutes les références citées en bibliographie sont citées dans le corps du texte, et inversement.

Citations présentée de façon normée.

La norme choisie est utilisée pour l'ensemble du document.

Chaque illustration comporte une légende et une source.



Barème oral Groupe

/5



Support commun.

Taille de police lisible.

Sommaire + Sommaire sur chaque slide.

Slide léger, pas trop de texte.
Sobriété (police, son, animation).



Slide de bibliographie.

Bibliographie présentée d'une façon normée.



Présence d'une introduction générale au projet.

Conclusion générale du projet.

Prise de conscience des limites du projet.

Collaboration dans le groupe.

Barème oral Personnel

/5



La source des illustrations est indiquée sous chacune.



Regarde ses interlocuteurs.

Position corporelle stable.

Est détaché.e de ses notes. A préparé des notes plutôt que des phrases.

Respecte son temps de parole. A fait des choix, ne pas tout dire.

Vulgarise les termes techniques.



Fait le point sur son rôle dans l'équipe (doc, chef, com, etc.).

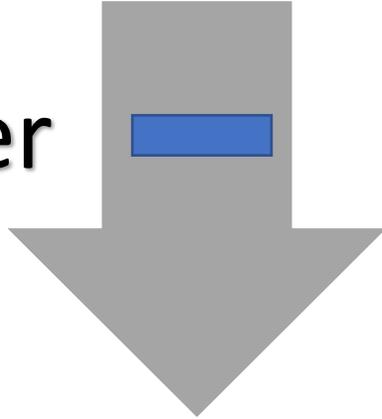
Introduit le sujet/étudiant suivant.

Ecoute, concentration et implication lors du passage des autres membres (silence, gestion des slides).

Prix du public.

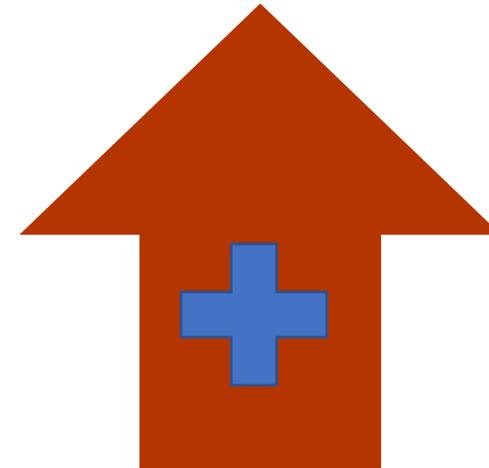
EVALUATION DES COMPETENCES TECHNOLOGIQUES PROJET PLURIDISCIPLINAIRE L2 SI-PC					Pour chaque case saisir soit:																
					A: Acquis (4pts)																
					MA: Moyennement Acquis (3pts)																
					EA: En cours d'Acquisition (2 pt)																
					NA: Non Acquis (0 pt)																
NB	TYPE PROJET	Numéro étudiant	Nom	Prénom	Etat de la veille Technologique	Sens de l'analyse (Critique)	Respect des unités SI	Organisation, Management	Capacités restitutions	Investissement personnel et en groupe	Rapport Attentes/Résultats	Total A	Total MA	Total EA	Total NA	Somme des avis	Note UE	Moyenne			
1	PROJET EOLIEN UFR	20XXXX15	DXXXG	AHMADOU	MA	A	EA	EA	MA	MA	MA	1	4	2	0	7	14,3	14,9			
2		20XXXX93	MXXXXD	MERYAM	MA	A	EA	MA	A	A	MA	3	3	1	0	7	16,4				
3		20XXXX171	AXXXXT	KOCEILA	MA	A	EA	EA	MA	MA	MA	1	4	2	0	7	14,3				
4		20XXXX249	CXXXXH	KHALED	MA	A	EA	EA	MA	A	MA	2	3	2	0	7	15,0				
5		20XXXX327	BXXXXKE	EMMAN	MA	A	EA	EA	MA	A	MA	2	3	2	0	7	15,0				
6		20XXXX405	BXXXXXT	ABDEL DJALIL	MA	A	EA	EA	MA	MA	MA	1	4	2	0	7	14,3				

A
améliorer

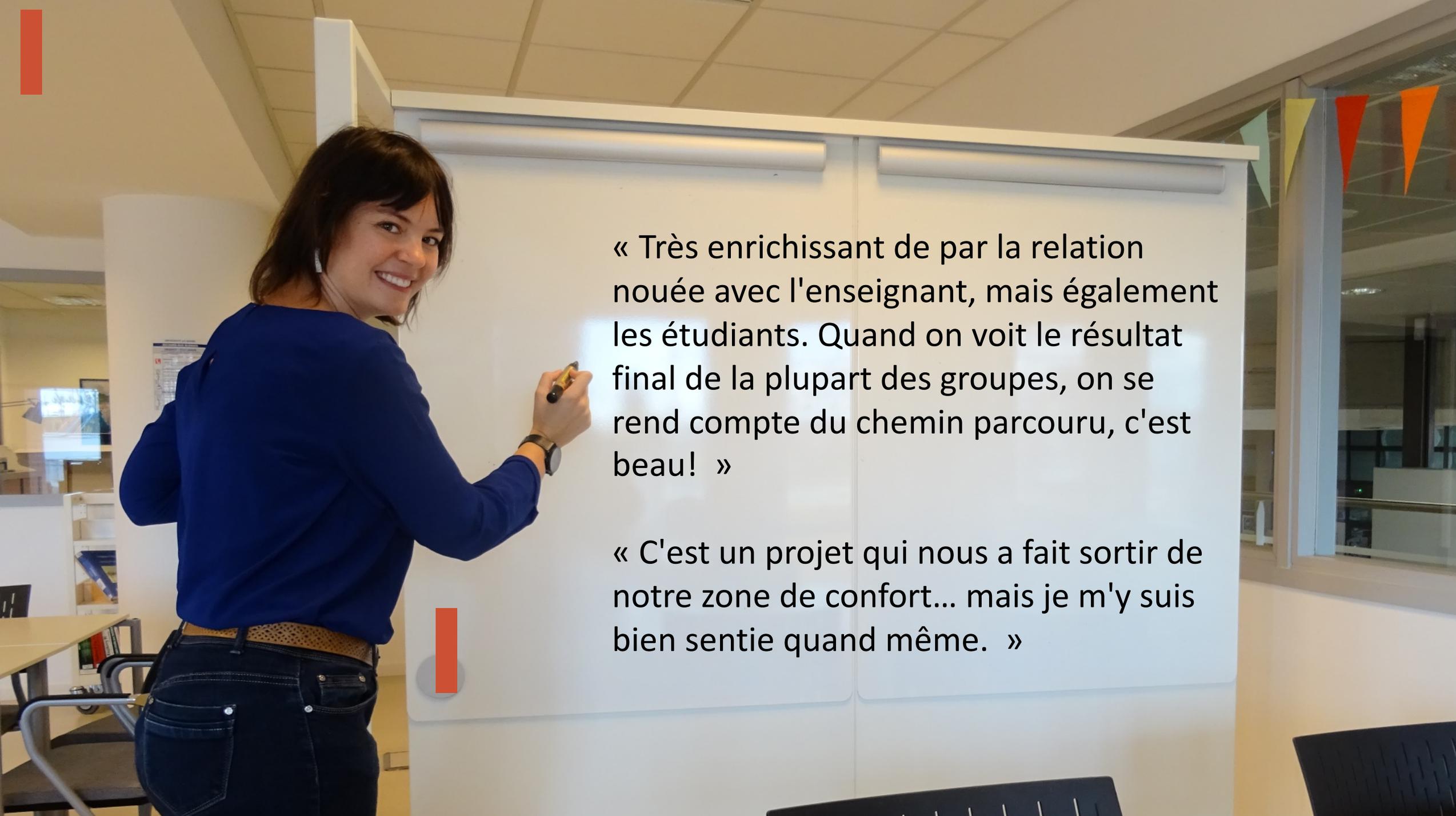


- 1) Implication différentes des intervenants (instabilité pédagogique intéressante)
- 2) Mise en valeurs des compétence BU
- 3) Bonne adhésion des étudiants à ce type d'enseignement
- 4) Arrêt de l'enseignement en verticalité

- 1) Mise en œuvre et travail des étudiants plus long
- 2) Adhésion côté enseignants encore perfectible
- 3) Résultats au sein du groupe plus difficiles à évaluer
- 4) Pas assez de connexion avec le FabLab (La Faironnerie) et le Learning Lab (La Capsule)



A
conserver

A woman with dark hair, wearing a blue long-sleeved shirt and dark jeans, is standing in a classroom and writing on a whiteboard. She is smiling and looking towards the camera. The whiteboard has two columns of text. The background shows a classroom with desks, chairs, and a window with colorful triangular flags hanging from the ceiling. There are red vertical bars in the top-left and bottom-left corners of the image.

« Très enrichissant de par la relation nouée avec l'enseignant, mais également les étudiants. Quand on voit le résultat final de la plupart des groupes, on se rend compte du chemin parcouru, c'est beau! »

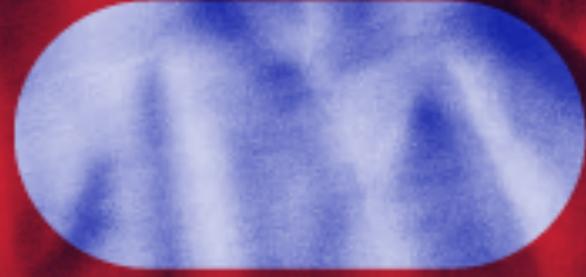
« C'est un projet qui nous a fait sortir de notre zone de confort... mais je m'y suis bien sentie quand même. »

« J'aime avoir cet échange avec les profs et les étudiants et croire que nous pouvons participer à leur réussite est très gratifiant. »





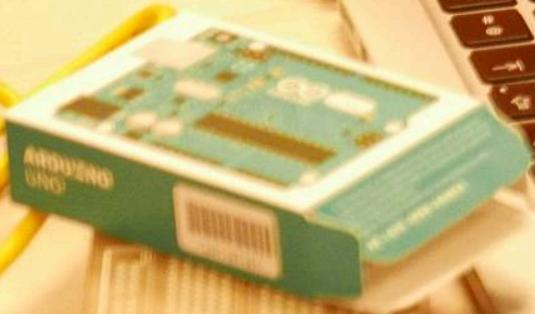
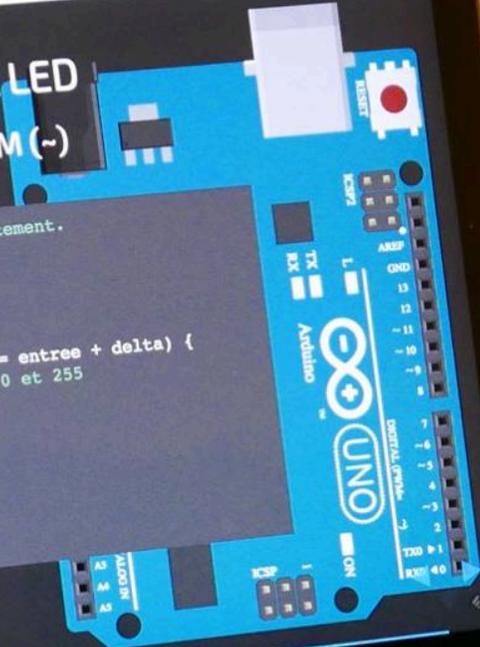
La Capsule
Learning Lab
de l'Université
Le Havre Normandie



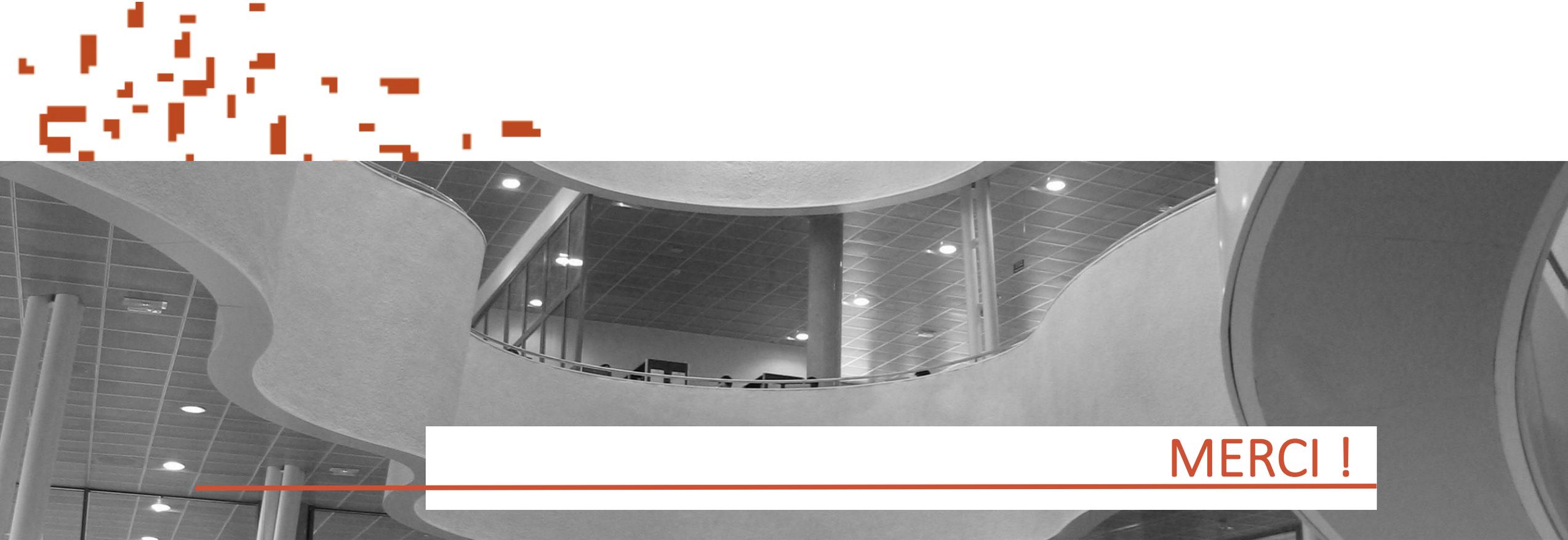
FAIRE PULSER LA LED

- Utiliser un pin PWM (~)

```
// Programmation des interactions et comportement.
//
void loop() {
  const float delta = 0.001;
  float entree, sortie;
  for (entree = 0; entree < 2 * PI; entree = entree + delta) {
    // La valeur doit être comprise entre 0 et 255
    sortie = sin(entree) * 127.5 + 127.5;
    analogWrite(ledBroche, sortie);
    delay(3);
  }
  delay(attente);
}
```







MERCI !

Corinne Renault

corinne.renault@univ-lehavre.fr

Vincent Hilly Saint-Martin

vincent.hilly@univ-lehavre.fr

Coline Blanpain

coline.blanpain@univ-lehavre.fr

